

- Si continúa llorando, cogerlo en brazos.
- Mecerlo en decúbito prono¹⁵² de modo que:
 - Apoyemos la cabeza del bebé sobre nuestro antebrazo izquierdo (o derecho).
 - Situemos nuestra mano derecha (o izquierda) bajo sus rodillas evitando comprimirle el abdomen.
- Mecerlo colocándolo en decúbito prono sobre nuestras rodillas y frotarle suavemente la espalda.
- Realizar movimientos rítmicos de balanceo (con canciones de cuna).
- Pasearlo buscando el ritmo de la mecedora o el cochecito de paseo.
- Arropearlo con una mantita y mecerlo.

Idea para el cólico

No tiene sentido dar una leche sin lactosa o enriquecida con hierro. Tampoco tiene sentido empezar antes con las papillas.

c) Actitud global

- Evitar un exceso de estímulos físicos (luz, música estridente...).
- Evitar la excesiva estimulación afectiva.
- Participar ambos padres del cuidado del niño.
- Saber que hacia los tres meses dejará de llorar.
- Saber que no tiene ninguna enfermedad.
- Buscar ayuda de alguna persona de confianza alguna tarde o noche.
- Nunca darle sacudidas.

Un buen regalo para los padres de un lactante con cólico es una mecedora.

Hay que hacer hincapié en que no es necesario acudir corriendo y tomar al niño en brazos en cuanto empiece a llorar, pero que debemos sentarnos al lado de la cuna y acariciarlo o mecerlo en brazos si no se calma. El balanceo debe ser rítmico y acompañado de sonidos agradables y suaves tales como música o canciones de cuna (las nanas). El transporte del lactante con medios que supongan un mayor contacto corporal parece ser útil, ya que combina el contacto físico con el movimiento de los cuidadores. Colocar al niño boca abajo sobre nuestras rodillas y frotarle suavemente la espalda es otra posibilidad. Arropearle con una manta en nuestros brazos le dará seguridad y calor. Por último, si los padres están nerviosos o tensos, deben ser animados a salir y dejar unas horas al lactante con una persona responsable, ya que no se debe permitir que el estado de tensión de los padres llegue a incitar la producción de sacudidas al bebé, lo cual puede producirle daño cerebral importante. Además de estas recomenda-

¹⁵² Boca abajo.

ciones generales, habría que pensar si se puede tratar de una intolerancia a las proteínas de la leche de vaca (sobre todo si llora más de cuatro horas diarias), por lo que el pediatra valorará cambiar la leche si toma lactancia artificial o evitar los productos lácteos derivados de la vaca en las madres que dan lactancia natural. Debe recordarse, no obstante, que el porcentaje es muy bajo. En el caso de recurrir a tratamiento farmacológico, hay numerosos estudios que han avalado la importancia del placebo¹⁵³ en el CL. Por ello, el tratamiento no debe descansar nada más que tangencialmente en los fármacos y se dejará a criterio del pediatra. Por último, hay que tener precaución con el empleo de infusiones de anís estrellado, que pueden contener derivados alcohólicos tóxicos tales como el trans-anetol.

En resumen, en el año 2004 continuamos sin saber por qué lloran tanto nuestros bebés y, lo que es peor..., cómo solucionarlo. Probablemente, una frase de los más estudiosos del tema pueda resumirlo: "Si conociéramos lo que tratamos, probablemente tendríamos más éxito" (O'Donovan y cols, 1979).

El paréntesis artístico: el lactante en brazos de su hermano

Rafael Sanchis Yago (1891-1974) es uno de los pintores castellanenses más representativos del siglo pasado junto con Porcar y Armengol. Las características de su pintura son su ágil pincelada, el luminoso acento y el buen uso de los contrastes entre luces y sombras. La obra comentada refleja una temática costumbrista. Si nos fijamos en el niño pequeño en brazos, podemos deducir que su hermano lo mece porque llora, pues los pies del niño mayor no apoyan en el suelo (el pie derecho acaba de levantar la parte posterior) y el bebé está con los brazos en extensión y la boquita cerrada.



Rafael Sanchis Yago. Remendando redes. Diputación de Castellón.

¹⁵³ Sustancia que, careciendo por sí misma de acción terapéutica, produce algún efecto curativo.